

大画面ビデオウォール表示で臨場感あふれるブース演出を実現

ATENマトリックススイッチャーで映像ソースをシームレスに切替

導入先



エムエスアイコンピュータージャパン株式会社

東京都台東区東上野1-11-4

ザイマックス東上野ビル3階

従業員数：40名 <https://jp.msi.com/>

エムエスアイコンピュータージャパン株式会社（以下MSIジャパン）は、世界を牽引するゲーミングブランドとして知られるMSIの日本法人である。台湾に本社を構える。

主力製品としてゲーミングノートPC、デスクトップPC、ゲーミングモニター、グラフィックスカード、マザーボード、ゲーミングデバイスを手掛けている。また、世界規模で20を超えるゲーミングチームとスポンサー契約を結んでおり、自社の高性能なゲーミング製品の提供を通して、ゲーミングチームの活動をサポートし、eスポーツ競技の発展に貢献している。

概要

MSIジャパンは、世界三大ゲームショーとして知られる「東京ゲームショー2019」への出展に際して、効果的にブースを盛り上げられる演出を模索した結果、ブース内のステージ上に、9画面の大画面ビデオウォールを組むことにした。メインイベントである、プロゲーマーと来場者が対戦する様子や、注目製品のプロモーション映像を大画面表示することで、通行者に視覚的にアピールし、ブースへの集客効果を求めた。

ATENソリューション

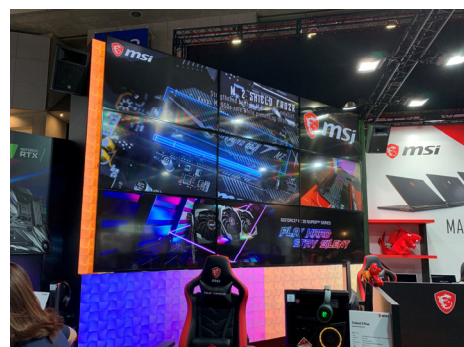
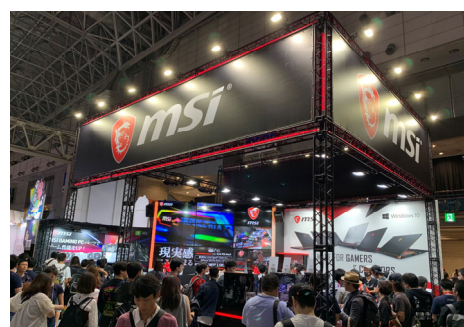
VM6809H

8入力9出力HDMIマトリックススイッチャー（4K対応・スケーラー搭載）



■ 導入のポイント

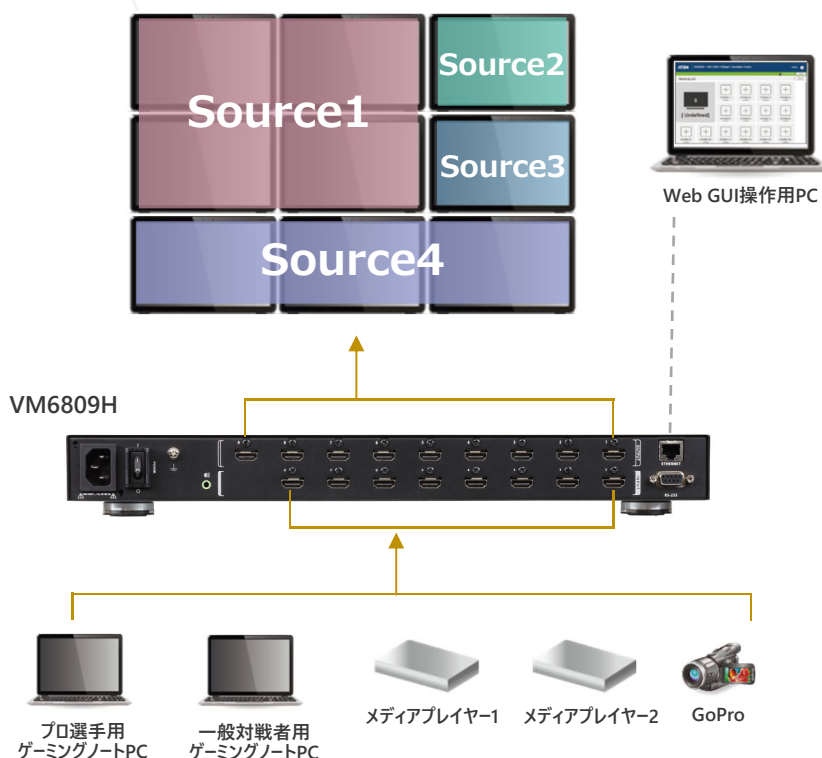
- ・ **シームレスなソース切替が可能** – 観客が常に映像画面に注目している中で、遅延などの違和感無く画面切り替えが可能
- ・ **フレームシンク機能** – 可動域が大きいゲーム実況映像でも、フレームずれ防止機能により画面間の映像ズレを解消
- ・ **Web GUI** – ユーザーフレンドリーなWeb GUIを使用して、シーンに応じた好みの画面レイアウトをプリセット可能



会場：東京ゲームショー2019

システム構成図

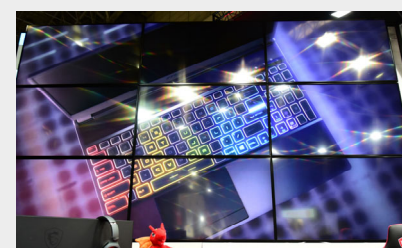
Source1：プロ選手と一般対戦者のゲーム対戦映像
Source2：会社ロゴ静止画像
Source3：プロ選手のPC操作手元拡大映像（GoPro）
Source4：製品プロモーション映像



ビデオウォール表示レイアウト例



レイアウト1：GoPro映像（プロ選手とのイベント）全画面表示

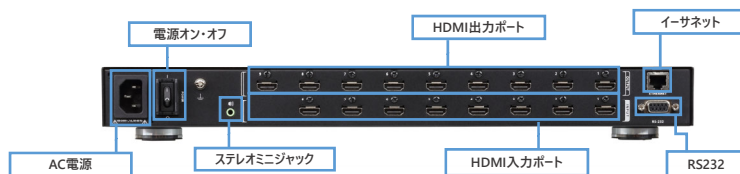


レイアウト2：製品PR映像 全画面表示



レイアウト3：4つのソースを分割表示（構成図と同じ）

■ インターフェース



感想・今後の展開

ブースのメインスポットである大画面ビデオウォールの集客効果は抜群でした。これまでは、50インチモニター1台に映した豆つぶ大の映像を目を凝らしながら見ていました。しかし今回、大きさ150インチに及ぶビデオウォール展示のおかげで、オーディエンスに迫力あふれる映像体験を提供することができました。

目玉映像として、プロゲーマーの俊敏なゲーミング画面を映像出力しましたが、このような可動域が大きく、動きが早い映像でも、画面間のズレが生じることなく見やすい映像環境を実現できておりました。また、ウェブブラウザを介して使用する操作画面が非常にユーザーフレンドリーなので、操作方法を簡単に覚えられ、すぐにスタッフ間と共有することができ、スムーズに当日の運営を行えました。

今回の展示で大画面ビデオウォールの素晴らしさを実感いたしました。今後は、展示会だけでなくプレスリリースの場などでも活用していきたいです。